

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL

2017-2018

CONCERNANT

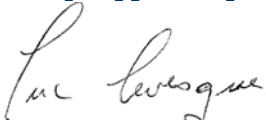
TOUS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

OFFERTS À L'ÉCOLE POINTE-LÉVY

Lévis

Décembre 2016

Tel qu'approuvé par le conseil d'établissement du 13 décembre 2016



Luc Lévesque, Directeur

## Table des matières

CRITÈRES DE PROMOTION ET DE CLASSEMENT ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018 .....	4
CHOIX DE COURS EN MATHÉMATIQUES EN 2017-2018.....	5
CONTRAT D'ENGAGEMENT.....	7
CHOIX DE SÉQUENCE EN MATHÉMATIQUE 2017-2018.....	7
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	8
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	8
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	9
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	9
PROGRAMME D'ANGLAIS ENRICHÉ .....	9
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	10
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	10
PROGRAMME DE LANGUE ET MULTIMÉDIA .....	10
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	11
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	11
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	12
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE.....	12
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	13
LANGUE ET MULTIMÉDIA .....	13
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	14
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	14
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE, COURS OPTIONNELS .....	15
Activités sportives et physiques 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	18
(2 périodes).....	18
Activités sportives et physiques 4 <sup>e</sup> secondaire.....	19
(4 périodes).....	19
Activités sportives et physiques 5 <sup>e</sup> secondaire.....	20
Arts plastiques 3 <sup>e</sup> secondaire.....	21
Arts plastiques 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	22
Arts plastiques 5 <sup>e</sup> secondaire.....	23
Arts plastiques 5 <sup>e</sup> secondaire à 2 périodes.....	24
Arts plastiques et multimédia 5 <sup>e</sup> secondaire.....	25
Conditionnement physique et musculaire 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	26
Culture et histoire du cinéma 5 <sup>e</sup> secondaire PALS.....	27
Danse 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	28
Danse 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	29
English Multimedia 5 <sup>e</sup> secondaire - PALS .....	30
Espagnol 5 <sup>e</sup> secondaire .....	31
Histoire et culture du cinéma .....	32
5 <sup>e</sup> secondaire .....	32
Les Débrouill'Arts et l'entrepreneuriat.....	33
3 <sup>e</sup> secondaire .....	33
Les Débrouill'Arts et l'entrepreneuriat.....	34
5 <sup>e</sup> secondaire .....	34
Musique 3 <sup>e</sup> secondaire .....	35
Musique 4 <sup>e</sup> secondaire .....	36
Musique 5 <sup>e</sup> secondaire .....	37
Musique 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire.....	38

2 périodes .....	38
Sciences générales 5 <sup>e</sup> secondaire .....	39
Sports saisonniers 3 <sup>e</sup> secondaire .....	40
Volley-Ball 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	41
Cours du mercredi, Anglais .....	42
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> secondaire .....	42
Cours du mercredi, Arts plastiques 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	43
Cours du mercredi, sciences .....	44
2 <sup>e</sup> secondaire .....	44
Cours du mercredi, Éducation à la vie économique 5 <sup>e</sup> secondaire .....	45
Cours du mercredi, Éducation au choix de carrière 4 <sup>e</sup> secondaire .....	46
Cours du mercredi, Mathématiques .....	47
1 <sup>re</sup> secondaire .....	47
Cours du mercredi, Éducation physique .....	48
3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	48
Cours du mercredi, français 1 <sup>re</sup> secondaire .....	49
Cours du mercredi, français 3 <sup>e</sup> secondaire .....	50
PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES 15 ANS .....	51
PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES 16 ANS .....	52
PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE .....	53
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	53
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE .....	53
PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE .....	54
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	54
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE .....	54
PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE .....	55
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	55
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE .....	55
FORMATION AUX MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS (F.M.S.S.) .....	56
PROGRAMMES ARTS, LANGUES ET SPORTS (PALS) .....	57
CRITÈRES D'ADMISSION ET DE RÉADMISSION 2017-2018 .....	57
ARTS, LANGUES ET SPORTS, 1 <sup>re</sup> SECONDAIRE .....	58
ARTS, LANGUES ET SPORTS, 2 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	59
ARTS, LANGUES ET SPORTS, 3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	60
ARTS, LANGUES ET SPORTS, 4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	61
ARTS, LANGUES ET SPORTS, 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	62

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### CRITÈRES DE PROMOTION ET DE CLASSEMENT ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018

#### De 2<sup>e</sup> vers 3<sup>e</sup> secondaire

La promotion au deuxième cycle du secondaire est accordée par l'école de premier cycle. Par la suite, au regard des besoins de chaque élève et en lien avec les exigences disciplinaires, l'école procédera au classement afin de favoriser le mieux possible leur cheminement et leur réussite.

L'élève qui aura obtenu un minimum de 25 unités de deuxième secondaire, incluant la réussite de deux des trois disciplines de base (anglais, français, mathématique), sera admis en troisième secondaire.

**Si un élève échoue le cours obligatoire d'éducation physique et à la santé et/ou son volet obligatoire d'art, il n'aura pas le droit de choisir un cours à option dans cette même discipline l'année suivante.**

#### De 3<sup>e</sup> vers 4<sup>e</sup> secondaire

L'élève qui aura obtenu un minimum de 24 unités de troisième secondaire, incluant la réussite de deux des trois disciplines de base (anglais, français, mathématique), sera admis en quatrième secondaire. La discipline de base échouée sera reprise l'année suivante.

**Si un élève échoue le cours obligatoire d'éducation physique et à la santé et/ou son volet obligatoire d'art, il n'aura pas le droit de choisir un cours à option dans cette même discipline l'année suivante.**

**Notez que s'il y a reprise d'année, il y aura promotion dans les disciplines réussies.**

#### De 4<sup>e</sup> vers 5<sup>e</sup> secondaire

L'élève qui aura réussi sa discipline de français en 4<sup>e</sup> secondaire ou obtenu un minimum de 18 unités de quatrième secondaire sera admis en cinquième secondaire.

Une fois classé en cinquième secondaire, les matières de 5<sup>e</sup> secondaire suivantes seront obligatoirement à son horaire : éthique et culture religieuse, éducation physique et à la santé, monde contemporain, éducation et choix de carrière ainsi que les options du niveau.

**Si un élève échoue le cours obligatoire d'éducation physique et à la santé et/ou son volet obligatoire d'art, il n'aura pas le droit de choisir un cours à option dans cette même discipline l'année suivante.**

#### Condition particulière

Tout élève inscrit à l'École Pointe-Lévy doit suivre un cours d'anglais, peu importe son niveau et ses acquis. L'accès à l'anglais enrichi n'est possible que si le nombre de places disponibles le permet (cours contingenté) et se fait par sélection.

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### CHOIX DE COURS EN MATHÉMATIQUES EN 2017-2018

Voici quelques informations qui pourront vous guider dans votre choix de cours en mathématiques pour l'an prochain. Deux séquences mathématiques sont offertes à l'École Pointe-Lévy (à 6 périodes par cycle) :

#### 1- Culture, société et technique (CST) : *fonctions, géométrie, statistique et probabilités.*

Pour qui :

- Ceux qui s'intéressent aux arts, à la culture, à la communication et aux médias
- Ceux qui aiment les causes sociales, les sciences humaines, l'histoire, la politique, l'actualité
- Ceux qui aiment comprendre le comportement humain

Domaines de travail :

- Vente, transport, tourisme, alimentation, agriculture, foresterie, soins esthétiques, mode, langues, musique, communication, graphisme, psychologie, droit, éducation loisirs, arts et lettres, sciences humaines, etc.

#### 2- Sciences Naturelles (SN) : *algèbre, fonctions, géométrie et statistique. Ce cours exige un minimum d'une heure de travail personnel par cours.*

Pour qui :

- Ceux qui veulent comprendre le pourquoi des choses
- Ceux qui aiment le calcul et les défis mathématiques
- Ceux qui aiment observer, réfléchir, analyser et découvrir
- Ceux qui s'intéressent aux sciences, à la santé et à l'environnement

Domaines de travail :

- Santé, biologie, médecine, recherche en laboratoire, sciences de la nature, physique, ingénierie, administration, finances, informatique, chimie, physique, etc.

De façon générale, on peut retrouver la séquence SN de niveau 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire en préalables pour certains programmes collégiaux. Le document ***Préalables du collégial*** énonce clairement tous les préalables mathématiques exigés pour tous les programmes d'études collégiales au Québec. On le retrouve sur le site de l'école [www.pointe-levy.qc.ca](http://www.pointe-levy.qc.ca) dans la section documents aux parents.

#### **Critères pour le choix de séquence**

Les résultats des années passées démontrent que les élèves qui ne réussissent pas leur cours de mathématiques de 3<sup>e</sup> secondaire ou de CST4 avec un résultat final d'au moins 70 %, ont **très peu de chances** de réussir la séquence SN.

De même, l'équipe-école ne recommande pas la séquence SN à l'élève qui réussit son cours de mathématiques avec mesures d'appui ou suite à un cours d'été ni à celui qui a déjà eu un retard en mathématiques.

Un élève de 3<sup>e</sup> secondaire qui choisit le cours CST4 en 4<sup>e</sup> secondaire pourra choisir le cours SN4 quand il sera en 5<sup>e</sup> secondaire, sans préjudice à sa diplomation.

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

Voici donc la recommandation de l'équipe-école pour le choix de la séquence en mathématiques :

### Je suis en mathématiques de 3<sup>e</sup> secondaire régulier en 2016-2017 :

mon résultat	le meilleur choix
Moins de 60 %	Reprise (pas un choix)
De 60 à 69 %	CST4
70 % et plus	CST4 ou SN4

### Je suis en mathématiques CST4 en 2016-2017 :

mon résultat	le meilleur choix
Moins de 60 %	Reprise (pas un choix)
De 60 à 69 %	CST5 ou SN4* <i>(voir texte plus bas)</i>
70 % et plus	CST5 ou SN4

**\* Ce choix est non recommandé par l'équipe-école. Les élèves qui choisiront cette séquence devront signer un contrat d'engagement et ne pourront faire de demande de changement de séquence en cours d'année.**

### À noter

- Tout élève qui choisit la séquence SN **ne pourra faire de demande de changement de séquence en cours d'année.**
- Un élève ayant choisi la séquence SN, qui serait à risque d'échouer le cours SN4 pourrait se présenter à un examen de la séquence CST4 à la suite d'une préparation obligatoire et ainsi obtenir les unités nécessaires à sa diplomation. Cette préparation nécessite un engagement à 20 heures de cours hors horaire et **des coûts y sont associés.**
- Dans le cas contraire, un élève qui a choisi la séquence CST et dont le cheminement collégial exige la séquence SN, devra consulter une conseillère d'orientation afin de voir les possibilités qui s'offrent à lui.

Nous espérons que ces informations vous guideront dans votre choix. L'important est d'opter pour un cours qu'on peut réussir ! N'hésitez pas à demander de l'aide auprès de votre enseignant de mathématiques ou d'une conseillère d'orientation pour plus de précisions.

## CONTRAT D'ENGAGEMENT

## CHOIX DE SÉQUENCE EN MATHÉMATIQUE 2017-2018

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° fiche : \_\_\_\_\_

Enseignant(e) de mathématique (2016-2017) : \_\_\_\_\_

Section élève

Je choisis la séquence SN4, et ce, même si en juin

- je n'atteins pas 70 % en CST4 OU
- je suis présentement en reprise OU
- je suis dans un groupe avec appui OU
- ce cours n'est pas recommandé par mon enseignant,

car (qu'est-ce qui motive ce choix)

Je reconnais avoir reçu l'information nécessaire pour m'éclairer dans mon choix, j'ai été avisé(e) du niveau de difficulté de ce cours et je suis conscient(e) des efforts et de la rigueur nécessaires à ma réussite. **Ce cours de 4<sup>e</sup> secondaire exige un investissement d'au moins une heure de temps de travail en dehors des heures de cours pour chacun des cours de mathématique.** Je devrai, au besoin, suivre les recommandations de mon enseignant(e) et me présenter à la récupération.

Mon choix de cours est donc volontaire et nullement imposé. Je reconnais que je dois assumer la réussite du cours SN4 et **qu'un changement de séquence de mathématiques ne pourra être envisagé en cours d'année** avec comme arguments d'éprouver des difficultés ou d'être en danger d'échec.

Signature de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Section parents

***Nous avons lu les critères énoncés par la commission scolaire concernant le choix de séquence mathématique. Considérant que notre enfant présente un résultat entre 60 et 70 %, ayant réfléchi et discuté avec celui-ci et pris connaissance des exigences nécessaires à sa réussite, nous sommes en accord avec le choix SN4. Ce faisant, notre enfant s'engage à s'impliquer dans des mesures d'aide, au besoin.***

Signature d'un parent : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**3<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132208	FRANÇAIS	8	FRA208	
132308	<b>OU</b> FRANÇAIS	8	FRA308	
134204	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG204	
134304	<b>OU</b> ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG304	
063226	MATHÉMATIQUE	6	MAT206	
063306	<b>OU</b> MATHÉMATIQUE	6	MAT306	
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS304	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU302	
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCT306	
168302	ARTS	2	ART302	
169302	<b>OU</b> MUSIQUE	2	MUS302	
172302	<b>OU</b> DANSE	2	DAN302	

**OPTIONS ET PROGRAMMES LOCAUX**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
049344	SPORTS SAISONNIERS	4	SPS344	
106304	PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION	4	PPO304	
168304	ARTS PLASTIQUES	4	ART304	
165394	MUSIQUE	4	MUS394	
062344	LES DÉBROUILL'ARTS ET L'ENTREPRENEURIAT	4	DEB344	
	TOTAL	36		

**Note : Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.**



**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**3<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

**PROGRAMME D'ANGLAIS ENRICHÉ**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132208	FRANÇAIS	8	FRA208	
132308	<b>OU</b> FRANÇAIS	8	FRA308	
136304	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÉ <sup>(1)</sup>	6	ANG306	
046362	ET CONDITIONNEMENT PHYSIQUE <sup>(1)</sup>	2	CPM362	
063226	MATHÉMATIQUE	6	MAT206	
063306	<b>OU</b> MATHÉMATIQUE	6	MAT306	
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS304	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU302	
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCT306	
168302	ARTS PLASTIQUES	2	ART302	
169302	<b>OU</b> MUSIQUE	2	MUS302	
172302	<b>OU</b> DANSE	2	DAN302	
	TOTAL	36		

**(1) Ces deux cours sont jumelés et nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner. S'il y a plus de 32 inscriptions, les élèves seront sélectionnés en tenant compte du résultat d'anglais et de la recommandation de son enseignant.**

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**3<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

**PROGRAMME DE LANGUE ET MULTIMÉDIA**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132308	FRANÇAIS	8	FRAMED	
136304 112342	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI ET MULTIMÉDIA	8	ANGMED	
063306	MATHÉMATIQUE	6	MATMED	
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HISMED	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ <sup>(2)</sup>	2	EDU302	
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCTMED	
168302	ARTS PLASTIQUES <sup>(1) (2)</sup>	2	ART302	
169302	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(1) (2)</sup>	2	MUS302	
172302	<b>OU</b> DANSE <sup>(1) (2)</sup>	2	DAN302	
	TOTAL	36		

Note : Ce programme est accessible prioritairement aux élèves de Langue et multimédia de l'École secondaire Champagnat. Il est aussi accessible à d'autres élèves qui sont en anglais enrichi et/ou référés par l'enseignant d'anglais de son école.

- (1) Les cours d'arts obligatoires offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.
- (2) Dans les cours d'arts et d'éducation physique, les élèves en LM et en formation générale sont jumelés

**Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières LM est nécessaire.** Un échec au bilan dans une discipline LM ou un comportement inadéquat entraîne nécessairement une étude de dossier.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**4<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132406	FRANÇAIS	6	FRA406	
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG404	
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>		ANG406	
063414	<u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u> - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT4CS	
065426	<b>OU</b> - SCIENCES NATURELLES		MAT4SN	
087424	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS424	
069404	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	4	ECR404	
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU402	
055444	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	8	STE408	
058404	<b>ET</b> SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT			
	<b>OU</b>			
055444	SCIENCE ET TECHNOLOGIE <b>ET</b>	4	SCT444	
172404	<b>OU</b> DANSE <sup>(2)</sup>	4	DAN404	
049444	<b>OU</b> ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES <sup>(2)</sup>	4	ASP444	
168404	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES <sup>(2)</sup>	4	ART404	
165494	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(2)</sup>	4	MUS494	
045444	<b>OU</b> VOLLEY-BALL <sup>(2)</sup>	4	VOL444	
049404	<b>OU</b> CONDITIONNEMENT PHYSIQUE <sup>(2)</sup>	4	CPM404	
168402	ARTS PLASTIQUES	2	ART402	
	<b>OU</b>			
169402	MUSIQUE	2	MUS402	
	<b>OU</b>			
172402	DANSE	2	DAN402	
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>		

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG306) ou suite à une étude de cas.

(2) Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un jumelage avec les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**4<sup>e</sup> SECONDAIRE  
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132406	FRANÇAIS	6	FRA406	
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG404	
136406	OU ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICH <sup>(1)</sup>		ANG406	
063414	<u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u> - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT4CS	
065426	<b>OU</b> - SCIENCES NATURELLES		MAT4SN	
087424	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS424	
069404	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	4	ECR404	
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU402	
057416	APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES <sup>(2)</sup>	6	ATS416	
	<b>ET</b>		<b>ET</b>	
198402	EXPLORATION DE LA FORMATION PROF. <sup>(3)</sup>	2	EXP402	
106462	<b>OU</b> PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION <sup>(3)</sup>	2	PPO462	
104402	<b>OU</b> SENS. À L'ENTREPRENEURIAT <sup>(3)</sup>	2	SEN402	
049452	<b>OU</b> ACTIVITÉS SPORTIVES <sup>(3)</sup>	2	ASP452	
169452	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(3)</sup>	2	MUS452	
174442	<b>OU</b> DANSE <sup>(3)</sup>	2	DAN442	
180452	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES <sup>(3)</sup>	2	ART452	
168402	ARTS PLASTIQUES	2	ART402	
169402	<b>OU</b> MUSIQUE	2	MUS402	
172402	<b>OU</b> DANSE	2	DAN402	
	<b>TOTAL :</b>	36		

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG306) ou suite à une étude de cas et selon le résultat au test d'évaluation.

(2) L'élève aura la possibilité de s'inscrire à une passerelle (dans un cadre hors horaire) en science de l'environnement 058-402. Un minimum d'inscriptions est nécessaire pour l'ouverture de ce cours.

(3) Les cours offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions et il y aura possibilité de jumelage avec les élèves de langue et multimédia et de 5<sup>e</sup> secondaire de la formation générale.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**4<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**LANGUE ET MULTIMÉDIA**

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS	COÛT
132406	FRANÇAIS	6	FRM406	
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>	3	ANM406	
087424	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIM424	
	<b>MULTIMÉDIA EN ANGLAIS</b>	2		
069404	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	4	ECM404	
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ <sup>(2)</sup>	2	EDU402	
<b>Profil sciences</b> 065426	<u>MATHÉMATIQUE ET SCIENCES :</u> - SCIENCES NATURELLES	6	MAM4SN	
055444	-SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET	7	STM408	
058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT			
<b>Profil 3<sup>e</sup> langue</b> 063414	<u>MATHÉMATIQUE ET SCIENCES :</u> -CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	5.5	MAM4CS APM416 ET	
057416	-APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES ET	5.5		
141404	INITIATION À L'ESPAGNOL <sup>(3)</sup>	2+1*	ESM403	
168402	ARTS PLASTIQUES <sup>(2)</sup>	2	ART402	
169402	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(2)</sup>	2	MUS402	
172402	<b>OU</b> DANSE <sup>(2)</sup>	2	DAN402	
	TOTAL :	36		

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG306) ou suite à une étude de cas et selon le résultat au test d'évaluation.

(2) Dans les cours d'arts et d'éducation physique, les élèves en LM et en formation générale sont jumelés

(3) Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions et il y aura jumelage avec les élèves de la formation générale appliquée et de 5<sup>e</sup> secondaire de la formation générale.

\* Un cours d'espagnol sera donné sur l'heure du dîner.

**Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières LM est nécessaire.** Un échec au bilan dans une discipline LM ou un comportement inadéquat entraîne nécessairement une étude de dossier.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132506	FRANÇAIS	6	FRA506	
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG504	
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>		ANG506	
063504	MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE : - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT5CS	
065506	OU - SCIENCES NATURELLES	6	MAT5SN	
0925xx	MONDE CONTEMPORAIN	2	MCO502	
102532	ÉDUCATION FINANCIÈRE	2	EDF532	
106552	ÉDUCATION AU CHOIX DE CARRIÈRE	2	ECC552	
069502	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECR502	
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU502	
168502	ARTS PLASTIQUES	2	ART502	
169502	OU MUSIQUE	2	MUS502	
172502	OU DANSE	2	DAN502	
	TOTAL :	28		

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG406) ou suite à une étude de cas et selon le résultat au test d'évaluation.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**5<sup>e</sup> SECONDAIRE, COURS OPTIONNELS**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
	<b>COURS OPTIONNELS</b>			
049504	CONDITIONNEMENT PHYSIQUE ET MUSCULAIRE	4	CPM504	
049544	ACTIVITÉS SPORTIVES	4	ASP544	
051504	CHIMIE <sup>(1)</sup>	4	CHI504	
053504	PHYSIQUE <sup>(1)</sup>	4	PHY504	
104404	SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT	4	SEN404	
168504	ARTS PLASTIQUES	4	ART504	
170584	CULTURE ET CINÉMA	4	CIN584	
198404	EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	4	EXP404	
062544	LES DÉBROUILL'ARTS ET L'ENTREPRENEURIAT	4	DEB544	
055514	SCIENCES GÉNÉRALES	4	SCG514	
141504	ESPAGNOL	4	ESP504	
172504	DANSE	4	DAN504	
165594	MUSIQUE	4	MUS594	
058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT	4	STE404	
045544	VOLLEY-BALL	4	VOL544	
168594	ARTS MULTIMÉDIA	4	AML504	
169594	MUSIQUE MULTIMÉDIA	4	MUL504	

049552	<b>OU</b> ACTIVITÉS SPORTIVES <sup>(2)</sup>	2	ASP552	
169552	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(2)</sup>	2	MUS552	
174542	<b>OU</b> DANSE <sup>(2)</sup>	2	DAN542	
180552	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES <sup>(2)</sup>	2	ART552	

**Note : Les cours offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.**

- 1) Le cours de science et technologie de l'environnement (STE) est un préalable à ce cours. Les cours optionnels offerts nécessitent un minimum d'inscriptions et il y aura jumelage avec les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire de la formation générale appliquée et ou langue et multimédia de 4<sup>e</sup> secondaire.
- 2) Les cours offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions et il y aura possibilité de jumelage avec les élèves de langue et multimédia et de 4<sup>e</sup> secondaire de la formation générale.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**5<sup>e</sup> SECONDAIRE LANGUE ET MULTIMÉDIA**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132506	FRANÇAIS	6	FRM506	
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI(1)	3	ANM506	
<b>0925xx</b>	<b>MONDE CONTEMPORAIN</b>	<b>2</b>	<b>MCM502</b>	
	<b>MULTIMÉDIA EN ANGLAIS</b>	2		
069502	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECM502	
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU502	
102532	ÉDUCATION FINANCIÈRE	2	EDF532	
106552	ÉDUCATION CHOIX DE CARRIÈRES (1 cours sur l'heure du midi)	2	ECC552	
063504	<u>MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE :</u> - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE 5 <sup>e</sup> SEC. <b>OU</b>	6	MAT5CS	
065506	- SCIENCES NATURELLES 5 <sup>e</sup> SEC. <b>OU</b>	6	MAT5SN	
065426	- SCIENCES NATURELLES 4 <sup>e</sup> SEC.	6	MAT4SN	
<b>Profil Sciences</b>				
051504	CHIMIE 504 <sup>(2)</sup> <b>ET</b>	4	CHI504	
053504	PHYSIQUE 504 <sup>(2)</sup>	4	PHY504	
<b>Profil 2<sup>e</sup> langue</b>				
141504	ESPAGNOL 504 <sup>(2)</sup> <b>ET</b>	4	ESP504	
168594	ARTS MULTIMÉDIA <sup>(2)</sup> <b>OU</b>	4 ou	AML504	
169594	MUSIQUE MULTIMÉDIA <sup>(2)</sup>	4	MUL504	
168502	ARTS <sup>(2)</sup> <b>OU</b>		ART502	
169502	MUSIQUE <sup>(2)</sup> <b>OU</b>	2	MUS502	
172502	DANSE <sup>(2)</sup>		DAN502	
	<b>TOTAL :</b>	36		

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG406) ou suite à une étude de cas.

(2) Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions et/ou il y aura jumelage avec les élèves de la formation générale.



# PROGRAMME INSTITUTIONNEL

2017–2018

DESCRIPTION

DES COURS OPTIONNELS

ET DES

PROGRAMMES LOCAUX

Titre du cours	<b>Activités sportives et physiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire (2 périodes)</b>
Code de cours	049452 ou 049552
Nombre de périodes	2
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Objectif : Permettre à l'élève de pratiquer différents sports à l'extérieur ou à l'intérieur.

Étape 1 : Soccer extérieur et intérieur  ultimate frisbee et volley-ball

Étape 2 : Basket-ball, hockey cosom, hand-ball et kinball

Étape 3 : Badminton, volley-ball de plage, balle-molle, flag football



### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Approfondissement des disciplines sportives du programme régulier de 4<sup>e</sup> secondaire

Développer de nouvelles habiletés motrices par l'utilisation de différents moyens

Développer la sociabilité par le travail en équipe

Développer de nouvelles connaissances (règlements + arbitrage)

### **Exigences et/ou préalables demandés**

C-1 : Participation active et engagée



C-2 : Travail d'équipe avec toutes les personnalités du groupe

C-3 : Ouverture d'esprit à la pratique de nouveaux sports et goût du dépassement

Coût : 15 \$

Titre du cours	<b>Activités sportives et physiques 4<sup>e</sup> secondaire (4 périodes)</b>
Code de cours	049454
Nombre de périodes	4
Niveau	4 <sup>e</sup> secondaire



<b>Titre du cours, le niveau, le nombre de périodes</b>
Activités sportives 4 <sup>e</sup> secondaire 4 périodes

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
<p>Exploration de différentes activités sportives individuelles et collectives. </p> <p>(Flag Football, Beach volley, Ultimate frisbee, Handball, Kinball, Athlétisme, etc.)</p> <p>Approfondissement des techniques de base et des stratégies dans les sports suivants :</p> <p>Basket-ball, Volley-ball, Soccer, Badminton et Balle-Molle </p> <p>Volet en leadership étudiant (Journée olympique)</p>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
<p>C-1 : Agir dans différentes situations de jeu (Échauffement, perfectionnement, effort et intérêt)</p> <p>C-2 : Travail d'équipe interagir (Développement de stratégies collectives)</p> <p>C-3 : Adopter un mode de vie saine et active</p>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
<p>C-1 : Participation active et engagée (Effort soutenu)</p> <p>C-2 : Intérêt marqué pour les sports d'équipe (Travail d'équipe avec tous les participants)</p> <p>C-3 : Motivation à la pratique de nouveaux sports (ouverture d'esprit)</p> <p>Avoir réussi son cours d'éducation physique régulier au sommaire de juin 2017</p> <p>Posséder une raquette de badminton.</p> <p>Coût : 25 \$</p>

Titre du cours	<b>Activités sportives et physiques 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Le code du cours	049544
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
<p>Exploration de différentes activités sportives individuelles et collectives. </p> <p>(Flag Football, Beach volley, Ultimate frisbee, Handball, Kinball, Athlétisme, etc.)</p> <p>Approfondissement des techniques de base et des stratégies dans les sports suivants :</p> <p>Basket-ball, Volley-ball, Soccer, Badminton et Balle-Molle </p> <p>Volet en leadership étudiant (Journée olympique)</p>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
<p>C-1 : Agir dans différentes situations de jeu (Échauffement, perfectionnement, effort et intérêt)</p> <p>C-2 : Travail d'équipe interagir. (Développement de stratégies collectives)</p> <p>C-3 : Adopter un mode de vie saine et active</p>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
<p>C-1 : Participation active et engagée (Effort soutenu)</p> <p>C-2 : Intérêt marqué pour les sports d'équipe (Travail d'équipe avec tous les participants + leadership)</p> <p>C-3 : motivation à la pratique de nouveaux sports (ouverture d'esprit)</p> <p>Avoir réussi son cours d'éducation physique régulier au sommaire de juin 2017</p> <p>Posséder une raquette de badminton.</p> <p>Coût : 25 \$</p>

Titre du cours	<b>Arts plastiques 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	168304
Nombre de périodes	4
Niveau	3 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Le contenu en option arts plastiques développe avec plus de rigueur l'utilisation du dessin pour conduire à la réalisation de projets en 2 ou en 3 dimensions. Les techniques classiques comme le pastel, la peinture, le collage sont évidemment étudiés en première partie de l'année pour une mise à niveau des élèves. Les projets évoluent ensuite au cours de l'année vers une approche des métiers d'arts par l'utilisation de techniques propres aux métiers d'arts comme la gravure, l'impression, la teinture sur tissus, le travail du cuir, la pyrogravure sur bois, le travail du métal pour les bijoux, l'embossage de métal, la marqueterie de bois, la personnalisation d'objets par toutes ces techniques. Les élèves découvrent ainsi à travers chaque projet, différents courants artistiques, le design artistique (excluant le design de mode, désolé!) et différents métiers d'arts.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers ces processus de création, l'élève développera sa perception esthétique, ses connaissances techniques et historiques de l'art, mais aussi son style personnel, sa méthodologie de travail en atelier, sa dextérité et sa persévérance.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève doit aimer les arts plastiques évidemment. De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est du devoir de l'élève de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Coût : 36 \$

Titre du cours	<b>Arts plastiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	180452 ou 180552 ou 168404
Nombre de périodes	2 ou 4
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

L'option arts plastiques de secondaire 4 développe avec plus de rigueur l'utilisation du dessin d'observation pour conduire à la réalisation de quelques projets en 2 dimensions, mais plus particulièrement en 3 dimensions. Les techniques classiques comme la graphite, la pastel sèche, la peinture acrylique et les encres de couleurs sont évidemment étudiées en première partie de l'année. Les projets évoluent ensuite vers la sculpture tels la gravure, le bas relief, le haut relief et la ronde-bosse dans différents matériaux tels le plâtre, l'argile, le fil métallique, la feuille de métal à embosser, le cuir, etc. Les élèves découvrent ainsi à travers chaque projet, différents courants artistiques à travers les époques. Ils apprennent à combiner les techniques pour une approche « mix média ».

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers ces processus de création, l'élève développera sa perception esthétique, ses connaissances techniques et historiques de l'art, mais aussi son style personnel, sa méthodologie de travail en atelier, sa dextérité et sa persévérance.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève doit aimer les arts plastiques évidemment. De plus, ce cours demande chez celui-ci une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, à ses réalisations et celles des autres. Il est de son devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Coût : 18 \$ (2 périodes) ou 36 \$ (4 périodes)

Titre du cours	<b>Arts plastiques 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	168504
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Dans le cadre de ce cours nous allons aborder des techniques et des matériaux tels : la pyrogravure sur bois, peinture sur céramique (à comptoir), le modelage d'argile (avec cuisson) en ronde-bosse, la fabrication et la reliure de grimoire artistique, la sculpture de métal pour un objet utilitaire, le cuivre repoussé, la gravure sur verre à boire, la peinture sur toile à l'acrylique et réalisation de murale, la sculpture sur pierre à savon, fabrication de bijoux en acier inoxydable, le travail du cuir, la sculpture sur bois (gouges et outils rotatifs), etc. Tous ces projets sont abordés par des esquisses et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche ainsi que la préparation de ta création. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

En fin d'année, tu auras la possibilité de faire un projet personnel artistique qui devra être discuté avec ton enseignant. Tu devras peut-être prévoir de te procurer les matériaux nécessaires à sa réalisation.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il développera son style personnel.

Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

Son originalité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

Il développera ses compétences à :

- Créer des réalisations personnelles et médiatiques.
- Apprécier des œuvres d'art.
- Travailler en collaboration et en coopération (respect des autres et de leurs réalisations).
- Utiliser des techniques plus laborieuses.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aimer les arts plastiques est essentiel.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Avoir réussi les arts plastiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Coût : 36 \$

Titre du cours	<b>Arts plastiques 5<sup>e</sup> secondaire à 2 périodes</b>
Code matière	168502
Nombre de périodes	2
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Dans le cadre de ce cours, nous allons aborder des techniques inusitées et des matériaux originaux. Tous ces projets sont abordés par des esquisses et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche ainsi que la préparation de ta création. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

Cette option te permet plus d'autonomie et d'expression personnelle dans l'exploration des matériaux et surtout dans l'élaboration de tes créations.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il développera son style personnel.

Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

Son originalité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

Il développera ses compétences à :

- Créer des réalisations personnelles et médiatiques.
- Apprécier des œuvres d'art.
- Travailler en collaboration et en coopération (respect des autres et de leurs réalisations).
- Utiliser des techniques plus laborieuses.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aimer les arts plastiques est essentiel.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Avoir réussi les arts plastiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Coût : 18 \$



Titre du cours	<b>Arts plastiques et multimédia 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	168504
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Dans le cadre de ce cours, nous allons aborder des techniques et des matériaux axés sur les multiples médias de communication (Assemblage, Cadrage, Cinéma d'art, Collage, Dessin, Façonnage, Impression, Modelage, Peinture, Photographie, Vidéo d'art). Nous serons donc plus de 50 % des cours dans un local d'informatique.

Tous les projets sont abordés par des esquisses et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche ainsi que la préparation de ta création : Cette partie du travail prendra la forme d'un *blogue* sur internet, disponible à l'enseignant(e) en tout temps et qui devra être tenu à jour sur une base hebdomadaire. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

Cette option te permet plus d'autonomie et d'expression personnelle dans l'exploration des matériaux et surtout dans l'élaboration de tes créations. Elle te permettra également de développer des méthodes d'appropriation des nouveaux médias de communication de plus en plus présents dans notre société.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il développera son style personnel.

Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

Son originalité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

Il développera ses compétences à :

- Créer des réalisations personnelles et médiatiques.
- Apprécier des œuvres d'art.
- Travailler en collaboration et en coopération (respect des autres et de leurs réalisations).
- Utiliser les arts plastiques à travers les multiples médias de communication.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aimer les arts plastiques est essentiel.

Avoir de l'intérêt envers la photo et la vidéo est important.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Avoir réussi les arts plastiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Coût : 36 \$

Titre du cours	<b>Conditionnement physique et musculaire 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	049404 et 049504
Nombre de périodes	4
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

- Entraînement organique et musculaire incluant des activités de course à l'extérieur et d'entraînement en salle de musculation.
  - Apprentissage de son système musculaire.
  - Apprentissage de son système cardio-vasculaire.
  - Apprentissage de notions : D'entraînement  
D'alimentation
- Ces notions seront évaluées à l'aide de :
- Examens écrits
  - Travaux à la maison
  - Fiches de suivi d'entraînement
  - Test d'endurance cardio-respiratoire (COOPER)

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Acquérir des connaissances.
- Améliorer ses qualités organiques et musculaires.
- Développer son autonomie dans un entraînement personnel.
- Amélioration de l'estime de soi.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Pour s'inscrire aux programmes locaux en conditionnement physique, l'élève qui fréquente présentement l'École Pointe-Lévy doit répondre aux conditions suivantes :

- Avoir réussi son cours d'éducation physique régulier au bilan de juin 2017;
- L'élève ne doit présenter aucune contre-indication de type médical.
- Coût : 25 \$

Titre du cours	<b>Culture et histoire du cinéma 5<sup>e</sup> secondaire PALS</b>
Code matière	
Nombre de périodes	3
Niveau	<b>5<sup>e</sup> secondaire - PALS</b>

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
<p>Connaître et interpréter le langage propre au cinéma.  Faire des liens entre la production cinématographique et le milieu culturel, social, politique dans lequel baigne l'œuvre.  Connaître l'histoire du médium cinéma.  Faire la synthèse et la critique de films.  Reconnaître les styles, les courants historiques, les enjeux du septième art.  Développer le jugement critique.  Lire et interpréter un film (le synopsis, les scènes, les plans, etc.).  Connaître les pionniers du cinéma (Frères Lumière, Chaplin, Keaton, Hitchcock, etc).  Connaître les grands courants cinématographiques.</p>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
<p>Acquérir et développer un jugement critique.  Connaître les métiers reliés au cinéma.  Porter un jugement critique sur l'ensemble des éléments d'un film.  Acquérir les compétences pour la présentation orale et par l'utilisation des Tics.  Développer une culture du cinéma.</p>

<b>Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.</b>
<p>Comprendre et interpréter les composantes du fait cinématographique 100 %</p>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Curiosité de j'élève, doit aimer s'ouvrir aux nombreux enjeux proposés.</b></li> <li>- <b>Dois aimer le cinéma et utiliser les Tics.</b></li> <li>- <b>Dois avoir l'esprit ouvert et le goût d'apprendre.</b></li> <li>- <b>Dois aimer le travail d'équipe.</b></li> </ul> <p>Coût : 15 \$</p>

Titre du cours	<b>Danse 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	174442 ou 174542
Nombre de périodes	2
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

L'option danse est basée particulièrement sur un style de danse soit urbain, jazz, hip-hop ou moderne. Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à découvrir plusieurs styles de danse à travers des ateliers, des spectacles et des créations.

- Apprentissage de mouvements techniques.
- Apprentissage de : différents mouvements d'échauffement, d'étirement, de musculation et de la compréhension du fonctionnement du corps humain.
- Apprentissage du vocabulaire de la danse.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

#### **1. Créer des danses (2 évaluations au cours de l'année)**

- Exploiter des idées en vue d'une création et des éléments du langage de la danse et des principes chorégraphiques.
- Structurer sa création.
- Rendre compte de son expérience de création.
- Présenter sa création.

#### **2. Interpréter des danses (3 évaluations au cours de l'année)**

- S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.
- Exploiter des éléments de la technique du mouvement.
- S'approprier le caractère expressif de la danse.

#### **3. Apprécier des danses (3 réflexions et critiques à remettre au cours de l'année)**

- Analyser une danse ou un extrait de danse.
- Interpréter le sens de la danse ou d'un extrait de danse.
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

- Participation active et engagée.
- Avoir l'habillement requis en classe.
- Être motivé à découvrir différents styles de danse.
- Participation à la générale et au spectacle de fin d'année.
- Coût : 50 \$ pour défrayer les différentes sorties, spectacles, transport et ateliers de chorégraphes.

Titre du cours	<b>Danse 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	172404 ou 172504
Nombre de périodes	4
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

L'option danse est basée particulièrement sur un style de danse soit urbain, jazz, hip-hop ou moderne. Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à découvrir plusieurs styles de danse à travers des ateliers, des spectacles et des créations.

- Apprentissage de mouvements techniques.
- Apprentissage de : différents mouvements d'échauffement, d'étirement, de musculation et de la compréhension du fonctionnement du corps humain.

Apprentissage du vocabulaire de la danse.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

#### **1. Créer des danses (2 évaluations au cours de l'année)**

- Exploiter des idées en vue d'une création et des éléments du langage de la danse et des principes chorégraphiques.
- Structurer sa création.
- Rendre compte de son expérience de création.
- Présenter sa création.

#### **2. Interpréter des danses (3 évaluations au cours de l'année)**

- S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.
- Exploiter des éléments de la technique du mouvement.
- S'approprier le caractère expressif de la danse.

#### **3. Apprécier des danses (3 réflexions et critiques à remettre au cours de l'année)**

- Analyser une danse ou un extrait de danse.
- Interpréter le sens de la danse ou d'un extrait de danse.
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique

### **Exigences et/ou préalables demandés**

- Participation active et engagée.
- Avoir l'habillement requis en classe.
- Être motivé à découvrir différents styles de danse.
- Participation à la générale et au spectacle de fin d'année.
- Coût : 50 \$ pour défrayer les différentes sorties, spectacles, transport) et ateliers de chorégraphes.

Titre du cours	<b>English Multimedia 5<sup>e</sup> secondaire - PALS</b>
Code matière	134522
Nombre de périodes	3
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire - PALS

#### **Présentation du cours et de son contenu**

Un cours survolant divers aspects du monde informatique, donné en anglais. L'élève pourra emprunter le matériel de l'école (laboratoire d'informatique) ou apporter le sien.

#### **Contenu :**

- Vocabulaire approprié
- Traitement de texte
- Google drive, doc et autres
- Création d'un blogue personnel
- Recherches diverses
- Montage vidéo
- Création de podcasts
- Travaux variés (Tics)
- Présentations diverses
- Diverses plateformes (PC, iPad)

#### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Ce cours permettra à l'élève d'exploiter plusieurs facettes du monde informatique, et ce, en utilisant la langue anglaise. Il sera plus apte par la suite à accomplir les diverses tâches liées au monde virtuel dans ses études ou sur le marché du travail. De plus, le tout se déroulant en anglais, matière évaluée par le MÉES en cinquième secondaire, l'élève acquerra plus d'expérience dans cette langue. L'élève fera preuve de curiosité face aux nouvelles notions, de persévérance face aux tâches à réaliser et de méticulosité dans son travail.

#### **Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %**

- Utilisation de la langue anglaise (50 %)
- Réalisation des tâches (50 %)

#### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève doit démontrer un intérêt et une motivation à développer ses aptitudes dans les deux domaines concernés, soit l'anglais et l'informatique.

Titre du cours	<b>Espagnol 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	141504
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Ce cours s'adresse à l'élève désireux de s'initier à la langue espagnole et de découvrir la culture des pays hispanophones. L'accent est mis sur les communications courantes de la vie quotidienne. Nous y travaillons des thématiques telles les présentations, la famille et les amis, la ville, la santé et la restauration.

Différentes notions de grammaire seront traitées pour améliorer les compétences de compréhension/interaction orale, de l'écrit, et de lecture chez les élèves ayant sélectionné ce cours.

Apprentissage par projets (ex.: voyages, nourriture, etc.).  
Survol de l'actualité.

Introduction à différents matériels promouvant l'apprentissage de la langue et de sa culture (films, courts-métrages, musique, journaux en ligne, livres, etc.).

Des activités culturelles sont également organisées. L'élève a en effet le privilège de vivre la culture des pays hispanophones à travers la danse, le cinéma et l'art culinaire.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Développer son expression orale et écrite, de même que sa compréhension orale et écrite de la langue espagnole.
- Découvrir et approfondir ses connaissances du monde hispanophone.
- Développer sa créativité lors de projet.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

- Être motivé et intéressé à apprendre une nouvelle langue
- Être prêt à fournir les efforts nécessaires à l'acquisition d'une nouvelle langue
- Être curieux et ouvert d'esprit
- Coût : 20 \$ pour notes et activités

Titre du cours	<b>Histoire et culture du cinéma 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	170584
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

#### **Présentation du cours et de son contenu**

Dans ce cours, on fait un survol de l'histoire du cinéma de 1895 à aujourd'hui. Chaque film est un prétexte pour aborder un moment important de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle ou pour traiter d'un cinéaste qui a marqué l'histoire de celui-ci. À titre d'exemple, on visionne « les temps modernes » de Charlie Chaplin, ce film touche à la crise économique de 1929. Les principaux genres cinématographiques sont abordés (drame, comédie, documentaire, burlesque, film musical, etc.). Une attention particulière est accordée au cinéma étranger et au cinéma québécois. Enfin, d'entrée de jeu, le langage cinématographique, les étapes de réalisation d'un film et les différents métiers liés au cinéma constituent un élément important du cours.

#### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Compétence 1 : Poser et interpréter un problème relié au monde cinématographique  
Porter un regard critique sur une œuvre  
Connaître et classer les principaux genres et connaître l'histoire du cinéma

#### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aucune particulière.

Coût : 15 \$



Titre du cours	<b>Les Débrouill'Arts et l'entrepreneuriat 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	062344
Nombre de périodes	4
Niveau	3 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Ce cours s'adresse aux élèves prêts à s'engager dans une succession de projets d'exploration et d'apprentissages liés aux métiers de la construction, au design d'objets et à l'aménagement résidentiel. Ce cours fusionne le monde des arts et le volet techno des sciences pour amener l'élève vers une vision artistique pratique et appliquée au monde qui l'entoure. Il développera sa capacité à concevoir et réaliser des objets utilitaires, de même qu'à résoudre des problèmes pratiques de façon créative et artistique. À travers une série d'exercices et de projets, l'élève acquerra des bases dans des domaines tels l'électricité, la menuiserie/charpenterie, la plomberie, la pose de céramique, la peinture domiciliaire, l'aménagement paysagé (land art), l'ébénisterie, le travail du métal, les métiers d'arts, l'architecture et le design, la géométrie et le dessin technique. Ce cours s'inscrit très bien dans une démarche de réflexion et d'orientation professionnelle, mais s'adresse aussi à ceux qui aiment développer et réaliser des objets à l'esthétique pratique.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Celui qui s'engage dans ce cours développera une discipline de travail en atelier intégrant la coopération, l'initiative, la rigueur, le sens des responsabilités et la sécurité au travail. Il apprendra à travailler avec différents outils du métier. En parallèle, il acquerra des compétences et des connaissances artistiques dans les domaines de la sculpture, de la couleur, du dessin, de l'architecture et du design.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève s'engage honnêtement à persévérer dans tous les projets et démarches proposés. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà des connaissances ou de l'expérience dans les domaines cités plus haut, mais il ne faut pas craindre de travailler avec des machines-outils, dans le bruit et la poussière (allergies sévères s'abstenir!).

Une attitude responsable et un habillement approprié sont évidemment exigés pour la sécurité, prévenir les bris et le gaspillage. Bienvenue à tous.

Coût : 60 \$

Titre du cours	<b>Les Débrouill'Arts et l'entrepreneuriat 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	062544
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Ce cours s'adresse aux élèves prêts à s'engager dans une succession de projets d'exploration et d'apprentissages liés aux métiers de la construction, au design d'objets et à l'aménagement résidentiel. Ce cours fusionne le monde des arts et le volet techno des sciences pour amener l'élève vers une vision artistique pratique et appliquée au monde qui l'entoure. Il développera sa capacité à concevoir et réaliser des objets utilitaires, de même qu'à résoudre des problèmes pratiques de façon créative et artistique. À travers une série d'exercices et de projets, l'élève acquerra des bases dans des domaines tels l'électricité, la menuiserie/charpenterie, la plomberie, la pose de céramique, la peinture domiciliaire, l'aménagement paysagé (land art), l'ébénisterie, le travail du métal, les métiers d'arts, l'architecture et le design, la géométrie et le dessin technique. Ce cours s'inscrit très bien dans une démarche de réflexion et d'orientation professionnelle, mais s'adresse aussi à ceux qui aiment développer et réaliser des objets à l'esthétique pratique.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Celui qui s'engage dans ce cours développera une discipline de travail en atelier intégrant la coopération, l'initiative, la rigueur, le sens des responsabilités et la sécurité au travail. Il apprendra à travailler avec différents outils du métier. En parallèle, il acquerra des compétences et des connaissances artistiques dans les domaines de la sculpture, de la couleur, du dessin, de l'architecture et du design.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève s'engage honnêtement à persévérer dans tous les projets et démarches proposés. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà des connaissances ou de l'expérience dans les domaines cités plus haut, mais il ne faut pas craindre de travailler avec des machines-outils, dans le bruit et la poussière (allergies sévères s'abstenir!).

Une attitude responsable et un habillement approprié sont évidemment exigés pour la sécurité, prévenir les bris et le gaspillage. Bienvenue à tous.

Coût : 60 \$

Titre du cours	<b>Musique 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	165394
Nombre de périodes	4
Niveau	3 <sup>e</sup> secondaire

### **P**résentation du cours et de son contenu

Le cours à option **Musique** s'adresse à l'élève passionné de la musique qui désire approfondir l'apprentissage de son instrument en ayant la possibilité de le faire plus régulièrement, en étant à quatre périodes par cycle. Dans le cadre de cette formation, l'élève pourra améliorer ses connaissances en analyse et en théorie musicale. De plus, il sera initié à la formation auditive, afin de mieux comprendre ce qu'il entend et ce qu'il joue. Le tout lui permettra de jouer du répertoire plus diversifié avec plus d'aisance en mettant en pratique la technique instrumentale déjà apprise dans les années précédentes. Le projet final est le concert de fin d'année.

### **C**ompétences et attitudes que les élèves vont développer

L'élève aura à interpréter au minimum trois pièces de style différent en tenant compte des éléments du caractère expressif et en étant attentif aux gestes du chef d'orchestre. Ces œuvres lui permettront d'atteindre une bonne maîtrise du registre de base de son instrument. Le répertoire choisi fera en sorte que le musicien aura à travailler différentes nuances, quelques types d'articulations ainsi que sa technique de respiration afin d'améliorer son soutien à l'instrument. L'élève devra développer la capacité à entendre différentes hauteurs de son et différents types d'accord. Il sera capable de faire de courtes dictées mélodiques non mesurées ainsi que des dictées rythmiques de deux mesures. L'élève sera plus autonome dans le déchiffrage de partitions musicales grâce aux connaissances théoriques qu'il développera en classe. L'élève devra mettre en application les stratégies d'apprentissage suggérées par l'enseignant et développer des méthodes de travail efficaces qui lui conviennent.

### **E**xigences et/ou préalables demandés

L'élève doit avoir suivi des cours de musique d'harmonie en première et deuxième année du premier cycle du secondaire ou l'équivalent de deux années d'expérience à un instrument à vent ou de percussion. L'élève doit également avoir de la musique comme cours d'art obligatoire à son horaire de l'année en cours. Si le candidat n'a pas les exigences ou les préalables requis, il peut suivre le cours, en sachant qu'il devra mettre les efforts pour rattraper le niveau.

Coût : 25 \$

Titre du cours	<b>Musique 4<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	165494
Nombre de périodes	4
Niveau	4 <sup>e</sup> secondaire

### **P**résentation du cours et de son contenu

Le cours à option **Musique** s'adresse à l'élève passionné de la musique qui désire approfondir l'apprentissage de son instrument en ayant la possibilité de le faire plus régulièrement, en étant à quatre périodes par cycle. Dans le cadre de cette formation, l'élève pourra améliorer ses connaissances en analyse et en théorie musicale. De plus, il sera initié à la formation auditive, afin de mieux comprendre ce qu'il entend et ce qu'il joue. Le tout lui permettra de jouer du répertoire plus diversifié avec plus d'aisance en mettant en pratique la technique instrumentale déjà apprise dans les années précédentes. Le projet final est le concert de fin d'année.

### **C**ompétences et attitudes que les élèves vont développer

L'élève aura à interpréter au minimum quatre pièces de style différent en tenant compte des éléments du caractère expressif et en étant attentif aux gestes du chef d'orchestre. Ces œuvres lui permettront d'atteindre une bonne maîtrise du registre de base et du registre aigu de son instrument. Le répertoire choisi fera en sorte que le musicien aura à travailler différentes nuances, plusieurs types d'articulations ainsi que sa technique de respiration afin d'améliorer son soutien et sa justesse à l'instrument. De plus, il apprendra à accorder son instrument. L'élève devra développer la capacité à entendre différentes hauteurs de son et différents types d'accord. Il sera capable de faire de courtes dictées mélodico-rythmique ainsi que des dictées rythmiques de quatre mesures. L'élève sera plus autonome dans le déchiffrage de partitions musicales grâce aux connaissances théoriques qu'il développera en classe. L'élève devra mettre en application les stratégies d'apprentissage suggérées par l'enseignant et développer des méthodes de travail efficaces qui lui conviennent.

### **E**xigences et/ou préalables demandés

L'élève doit avoir suivi des cours de musique d'harmonie durant deux années scolaires complètes ou, l'équivalent de deux années d'expérience à un instrument à vent ou de percussion. L'élève doit également avoir de la musique comme cours d'art obligatoire à son horaire de l'année en cours. Si le candidat n'a pas les exigences ou les préalables requis, il peut suivre le cours, en sachant qu'il devra mettre les efforts pour rattraper le niveau.  
Coût : 25 \$

Titre du cours	<b>Musique 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	165594
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **P**résentation du cours et de son contenu

Le cours à option **Musique** s'adresse à l'élève passionné de la musique qui désire approfondir l'apprentissage de son instrument en ayant la possibilité de le faire plus régulièrement, en étant à quatre périodes par cycle. Dans le cadre de cette formation, l'élève pourra améliorer ses connaissances en analyse et en théorie musicale. De plus, il sera initié à la formation auditive, afin de mieux comprendre ce qu'il entend et ce qu'il joue. Le tout lui permettra de jouer du répertoire plus diversifié avec plus d'aisance en mettant en pratique la technique instrumentale déjà apprise dans les années précédentes. Le projet final est le concert de fin d'année.

### **C**ompétences et attitudes que les élèves vont développer

L'élève aura à interpréter au minimum cinq pièces de style différent en tenant compte des éléments du caractère expressif et en étant attentif aux gestes du chef d'orchestre. Ces œuvres lui permettront d'atteindre une bonne maîtrise de l'ensemble du registre de son instrument. Le répertoire choisi fera en sorte que le musicien aura à travailler tous les types de nuances et d'articulations ainsi que sa technique de respiration afin d'assurer une justesse dans l'ensemble de son jeu instrumental. De plus, il apprendra à accorder son instrument de façon autonome et systématique à chaque cours. L'élève devra développer la capacité à entendre différentes hauteurs de son et différents types d'accord. Il sera capable de faire des dictées mélodico-rythmique de quatre mesures ainsi que des dictées rythmiques de huit mesures. L'élève sera autonome dans le déchiffrage et l'interprétation de partitions musicales grâce aux connaissances théoriques qu'il développera en classe. L'élève devra mettre en application les stratégies d'apprentissage suggérées par l'enseignant et développer des méthodes de travail efficaces qui lui conviennent.

### **E**xigences et/ou préalables demandés

L'élève doit avoir suivi des cours de musique d'harmonie durant trois années scolaires complètes ou, l'équivalent de trois années d'expérience à un instrument à vent ou de percussion. L'élève doit également avoir de la musique comme cours d'art obligatoire à son horaire de l'année en cours. Si le candidat n'a pas les exigences ou les préalables requis, il peut suivre le cours, en sachant qu'il devra mettre les efforts pour rattraper le niveau.  
Coût : 25 \$

Titre du cours	<b>Musique 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire 2 périodes</b>
Code matière	169452 ou 169552
Nombre de périodes	2
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

**Présentation du cours et de son contenu**

Le cours à option **Musique 4<sup>e</sup> secondaire** s'adresse à l'élève qui désire approfondir l'apprentissage de son instrument en ayant la possibilité de le faire dans un groupe plus expérimenté. De ce fait, la compétence interpréter des œuvres musicales sera la priorité, puisque l'élève aura la chance d'étudier du répertoire plus diversifié et plus avancé, lui permettant de développer davantage sa technique instrumentale. Plusieurs activités seront au programme : visite à l'orchestre symphonique, clinique d'instruments, artiste invité, participation à différents événements musicaux.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

L'élève aura à interpréter au minimum trois pièces de style différent en tenant compte des éléments du caractère expressif et en étant attentif aux gestes du chef d'orchestre. Ces œuvres lui permettront d'atteindre une bonne maîtrise du registre de base et du registre aigu de son instrument. Le répertoire choisi fera en sorte que le musicien aura à travailler différents aspects musicaux comme les nuances, différents types d'articulations ainsi que sa technique de respiration afin d'améliorer la justesse à l'instrument. De plus, il apprendra à accorder son instrument. L'élève devra mettre en application les stratégies d'apprentissage suggérées par l'enseignant et développer des méthodes de travail efficaces qui lui conviennent.

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

Interpréter des œuvres musicales : 70 %  
Apprécier des œuvres musicales : 30 %

**Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève doit avoir suivi des cours de musique d'harmonie durant deux années scolaires complètes ou, l'équivalent de deux années d'expérience à un instrument à vent ou de percussion. L'élève doit également avoir de la musique comme cours d'art obligatoire à son horaire de l'année en cours. Si le candidat n'a pas les exigences ou les préalables requis, il y a possibilité d'auditionner, dépendamment du nombre de places disponibles dans le cours.

Coût : 15 \$

Titre du cours	<b>Sciences générales 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	055514
Nombre de périodes	4
Niveau	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Le cours s'adresse aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire ayant suivi le cours de STE et d'ATS ayant le goût des sciences. La molécule d'ADN est le fil conducteur de ce cours. Ce programme a pour objets d'étude les notions liées à la vie, l'évolution, l'anatomie comparée, la génétique et l'environnement sont au programme. De plus, ce programme vise à démystifier les biotechnologies comme les thérapies géniques, les OGM, les cellules souches, le clonage, les grands débats sur l'avenir de l'Être humain et son environnement. Les laboratoires sont nombreux dont plusieurs dissections.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Méthode scientifique

Autonomie

Curiosité

Travail d'équipe

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aucune

Coût : 10 \$

Titre du cours	<b>Sports saisonniers 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Le code du cours	049344
Nombre de périodes	4
Niveau	3 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

**Objectif :** Profitant des quatre saisons québécoises, les étudiants seront amenés à s'investir dans différentes activités physiques praticables à différents moments de l'année.

40 % des cours se dérouleront à l'extérieur des gymnases.

Pour enrichir le programme, plusieurs sorties à l'extérieur de l'école seront organisées soit : pendant une demi-journée ou pendant une journée complète.



**Automne :** Activités : Beach volley, Flag football, Ultimate Frisbee, Soccer extérieur, Balle-molle

Sorties : Rafting (Vallée de la Jacques-Cartier) septembre



**Hiver :** Activités : Mini-volley, Basket, Volley, Handball, Kinball, Hockey Cosom, Soccer intérieur

Sorties : Ski alpin (RELAIS) décembre

Ski de fond (La Balade) février



**Printemps/Été :** Activités : Soccer extérieur, Badminton, Baseball, Athlétisme

Conditionnement physique (Salle de conditionnement)

Évaluation formelle et informelle durant l'année

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

- Développement d'habitudes saines par la pratique régulière d'activités physiques (à l'école et à l'extérieur de l'école).
- Vivre activement les saisons québécoises malgré les changements de température (avoir le bon habillement).
- Ouverture sur le travail d'équipe par l'importance du rôle de chaque coéquipier dans la réussite d'un même objectif.
- Exploration et découverte de nouvelles activités.

### Exigences et/ou préalables demandés

- Participation active et engagée.
- Avoir l'habillement adéquat aux différentes saisons.
- Être motivé à découvrir et à s'investir dans différentes activités sportives
- Coût : 80 \$ pour défrayer les différentes sorties (Transport + Activités).



Titre du cours	<b>Volley-Ball 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code de cours	045444 ou 045544
Nombre de périodes	4
Niveau	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
Objectifs : Permettre à l'élève de pratiquer et approfondir ses connaissances en volley-ball.
Étape 1 : Techniques de base offensive et défensive
Étape 2 : Stratégies d'attaque et de jeu
Étape 3 : Apprentissage de techniques et de tactiques de niveau supérieur (sortie : assister à un match de volleyball du Rouge et Or au PEPS, masculin et féminin)

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
Approfondissement de la discipline du volley-ball;
Développer de nouvelles habiletés motrices par niveau de jeu;
Développer la sociabilité par le travail en équipe;
Développer de nouvelles connaissances (règlements +arbitrage).

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
Participation active et engagée;
Travail d'équipe avec toutes les personnalités du groupe;
Ouverture d'esprit à la pratique de nouvelles techniques de la discipline;
Réussite du cours d'éducation physique de 3 <sup>e</sup> ou 4 <sup>e</sup> secondaire;
Référence par l'enseignant d'éducation physique.
COÛT: 20 \$ pour sorties ROUGE ET OR

**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, Anglais</b> <b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	114243-114343
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> secondaire

**Présentation du cours et de son contenu**

Le cours du mercredi est axé sur la création des différentes activités amenant l'élève à prendre la parole le plus souvent possible. Ces activités touchent aux besoins de la vie quotidienne et peuvent éventuellement les amener à se débrouiller dans une situation d'immersion.

Ce cours est donné en complément aux cours d'anglais habituels, il se veut donc être un enrichissement pour l'élève enrichi autant que pour l'élève régulier.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Interagir oralement en anglais**
- Développer aisance et précision
  - Converser régulièrement à des fins différentes
  - Prendre des risques
  - Construire le sens du message
  - Mettre à profit sa connaissance préalable du sujet et de la langue
  - Prendre conscience de son évolution personnelle comme communicateur
- Écrire et produire des textes**
- Explorer l'écriture et la production comme moyens d'expression personnelle
  - Écrire et produire une variété de textes à des fins différentes

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

Production de l'oral et de l'écrit	100 %
------------------------------------	-------

**Exigences et/ou préalables demandés**

**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

Titre du cours :	<b>Cours du mercredi, Arts plastiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	114444 ou 114544
Nombre de périodes : 1 / semaine	Mercredi/1 fois semaine
Niveau :	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire PALS

**Présentation du cours et de son contenu**

L'élève inscrit à ce cours réalisera des projets d'arts plastiques autres que ceux vus dans le cadre du cours régulier d'arts plastiques prévu par le MÉES.

Le contenu du cours est un approfondissement du programme d'apprentissage régulier prévu pour son niveau scolaire.

L'élève pourra réaliser des projets bidimensionnels, tridimensionnels, individuels ou collectifs.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

L'élève inscrit à ce cours devra démontrer son intérêt pour les arts plastiques.

Faire preuve de créativité pour réaliser ses projets.

Il devra explorer les possibilités de créer suggérées par l'enseignant(e).

Il devra pratiquer et approfondir ses techniques.

Il devra rechercher et présenter un résultat original.

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

S'engager dans sa démarche artistique

**Exigences et/ou préalables demandés**

**Coût : 15 \$ par élève**

**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

<b>Titre du cours</b>	<b>Cours du mercredi, sciences 2<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Code matière</b>	114242
<b>Nombre de périodes</b>	Mercredi/1 fois semaine
<b>Niveau</b>	2 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>

<b>Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.</b>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>

**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, Éducation à la vie économique 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	114543
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	Secondaire 5

**Présentation du cours et de son contenu**

Dans cadre de ce cours, l'économie sera abordée sous deux angles. D'abord l'élève aura l'occasion de se familiariser avec les réalités concrètes de la vie économique et d'autre part, il sera question du fonctionnement des systèmes économiques.

Sous ces angles, il sera question notamment de budget personnel, location d'un logement et signature d'un bail, achat d'une maison et hypothèque, achat d'une voiture, endettement, épargne, cartes de crédit et de débit, assurances, mécanismes du marché, loi de l'offre et de la demande, simulation boursière, capitalisme, publicité, consommation, entrepreneuriat, etc.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Au terme du cours, l'élève sera mieux renseigné et mieux outillé pour faire face aux réalités présentes et futures.

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

Explorer et interpréter les réalités économiques du monde contemporain.

**Exigences et/ou préalables demandés**

Aucun

Coût : 10 \$

**VALIDER ET COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, Éducation au choix de carrière 4<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	114442
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	4 <sup>e</sup> secondaire

**Présentation du cours et de son contenu**

Ce cours vise à habiliter l'élève à faire des choix éclairés en termes d'éducation et de formation professionnelle, le tout en concordance avec ses valeurs et ses objectifs de vie et la réalité du monde du travail.

Il vise également à outiller l'élève afin qu'il soit mieux préparé à joindre le monde du travail et à exercer adéquatement son rôle de citoyen.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Connaissance de soi
- Définition de ses objectifs personnels à court, moyen et long terme
- Compréhension des différents cheminements scolaires et avenues envisageables
- Connaissance du monde du travail
- Compréhension des rôles et devoirs du citoyen
- Connaissance des divers acteurs sociaux actifs au Québec et au Canada
  
- Autonomie
- Participation aux échanges en classe
- Implication personnelle

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

- Bien se connaître afin de s'orienter dans le système scolaire 50 %
- Bien connaître le système scolaire québécois, ainsi que le monde du travail et la société québécoise dans son ensemble 50 %

**Exigences et/ou préalables demandés**

Aucun

**Coût : 5 \$**

**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, Mathématiques</b> <b>1<sup>re</sup> secondaire</b>
Code matière	114142
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	1 <sup>re</sup> secondaire

**Présentation du cours et de son contenu**

--------------

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

----------

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

------

**Exigences et/ou préalables demandés**

----------

**VALIDER COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, Éducation physique 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	114351-114451-114551
Nombre de périodes	Mercredi /1 fois semaine
Niveau	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

**Présentation du cours et de son contenu**

L'objectif du cours est de développer les habiletés individuelles et collectives de l'élève dans un contexte exprimant le plaisir, l'effort et la participation.

Contenu du cours : basketball, volley-ball, badminton, football, balle-molle, soccer, tchoukball, handball, ballon canadien, spinning, conditionnement physique et santé (nutrition), jeux divers.

**Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Compétence # 1 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.

Compétence # 2 : Démontrer ta capacité à adhérer aux valeurs du programme d'éducation physique option.

Compétence # 3 : Démontrer ta capacité à adopter de bonnes habitudes de vie.

**Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.**

Compétence # 1 (35 %) : Exécuter un parcours d'agilité en respectant un temps limite (étape 1)  
Laboratoire de course et marquage/démarquage en situation de partie (étape 2)  
Exécuter une habileté motrice spécifique (étape 3)

Compétence # 2 (45 %) : Respect et autodiscipline (étape 1)  
Autodiscipline, enthousiasme et fierté (étape 2)  
Autodiscipline et enthousiasme (étape 3)

Compétence # 3 : (20 %) : Costume et ponctualité (étapes 1, 2 et 3)

**Exigences et/ou préalables demandés**

Connaissances minimales des règlements et des sports

Habiletés motrices de base (lancer, botter, etc.)

Engagement, motivation

**Coût : 10 \$ par élève**



**VALIDER CONTENU COURS ET COÛTS**

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, français 1<sup>re</sup> secondaire</b>
Code matière	114152
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	1 <sup>re</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>

<b>Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.</b>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>

Titre du cours	<b>Cours du mercredi, français 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	114352
Nombre de périodes	Mercredi/1 fois semaine
Niveau	3 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
Ateliers littéraires : Dans le cadre de ce cours, les élèves sont amenés à écrire des textes de différents genres littéraires (poème, énigme, charade, fable, nouvelle, conte, photoroman, etc.) et non littéraires (commentaire, critique littéraire, résumé, etc.). Les activités visent à améliorer les stratégies de planification, de mise en texte et de correction des élèves en leur présentant des outils et des contextes d'écriture variés.

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
Le cours souhaite doter les élèves de stratégies qui leur permettront d'être plus efficaces dans la rédaction de textes en les familiarisant avec différents outils de correction et avec des activités telles que la révision par les pairs et la discussion autour des textes lus et écrits.

<b>Libeller la ou les compétences à inscrire sur le bulletin de l'élève. Si plus d'une, indiquer la valeur de chacune en pourcentage sur 100 %.</b>
Écrire des textes variés 100 %

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
En début d'année, le cours exige que les élèves soient à même d'utiliser les notions liées aux séquences narratives (schéma narratif, harmonisation des temps verbaux, etc.), descriptives et justificatives vues en 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> secondaire. En cours d'année, en fonction du travail effectué dans le cours de français, ces exigences sont ajustées.
<b>Coût : 5 \$</b>

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES 15 ANS**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE D'INSCRIPTION</b>	<b>COÛT</b>
132308	FRANÇAIS	8	FRA3EC	
134304	ANGLAIS	6	AN3EC6	
063306	MATHÉMATIQUE	8	MAT3EC	
198404	EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	4	EXPEC4	
062404	ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES	4	CRP4EC	
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE	2	EDU4EC	
104302	SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT	2	SEN3EC	
059342	ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES	2	ASC3EC	
	TOTAL	36		

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES 16 ANS**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE D'INSCRIPTION</b>	<b>COÛT</b>
132406	FRANÇAIS	8	FRA4EC	
134404	ANGLAIS	8	AN4EC8	
063306 OU 063414	MATHÉMATIQUE 3 <sup>e</sup> secondaire  MATHÉMATIQUE CST	8	MAT4EC	
069502	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECR5EC	
198402	EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	3	EXPEC2	
104404  168402	SENSIBILISATION À L'ENTREPRENARIAT (MINI ENTREPRISE) <b>ET</b>  ARTS PLASTIQUES	4	ARTSEN	
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE	3	EDU5EC	
	TOTAL	36		

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

#### 3<sup>e</sup> SECONDAIRE

##### PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS	COÛT
132308	FRANÇAIS	8	FRI308	
136304	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	5	ANI315	
063306	MATHÉMATIQUE	6	MAI306	
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HCI304	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI302	
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCI306	
168302	ARTS	2	ARI302	
169302	OU MUSIQUE	2	MUI302	
141404	ESPAGNOL <sup>(1)</sup>	3 + 1	ESI404	
	TOTAL	37		

(1) L'espagnol sera complété par une 4<sup>e</sup> période obligatoire le midi selon un cycle horaire.

Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire et l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées à chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE**

**4<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132406 128452	FRANÇAIS ENRICHISSEMENT EN FRANÇAIS	6	FRI406	
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	6	ANI476	
063414 065426	<u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u> - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE <b>OU</b> - SCIENCES NATURELLES	6	MAI4CS MAI4SN	
087424	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HII424	
069404	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECI402	
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI402	
055444 058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT	8	STI408	
168402 169402	ARTS PLASTIQUES <b>OU</b> MUSIQUE	2 2	ARI402 MUI402	
117441	MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL <sup>(1)</sup> (hors horaire)	1	MTI441	
	TOTAL	37		

(1) Ce cours se donne le midi et est obligatoire (une période par cycle).

Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire et l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées à chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE**

**5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE DE COURS</b>	<b>COÛT</b>
132506 128552	FRANÇAIS ENRICHISSEMENT EN FRANÇAIS	6	FRI506	
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	6	ANI576	
063504 065506	<u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u> - CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE <b>OU</b> - SCIENCES NATURELLES	6	MAI5CS MAI5SN	
0925xx	<b>MONDE CONTEMPORAIN</b>	<b>2</b>	<b>MCI502</b>	
102532	ÉDUCATION FINANCIÈRE	2	EFI532	
069502	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECI502	
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI502	
051504 053504 055514 141504	CHIMIE 504 PHYSIQUE 504 <b>OU</b> SCIENCES GÉNÉRALES <b>ET</b> ESPAGNOL <sup>(1)</sup>	4 4 4 4	CMI504 PHI504 SCI514 ESI504	
168502 169502	ARTS PLASTIQUES <b>OU</b> MUSIQUE	2 2	ARI502 MUI502	
117544	PROJET PERSONNEL (hors horaire)	4	PPI544	
	<b>TOTAL</b>	40		

(1) Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions et il y aura possibilité de jumelage avec les élèves de la formation générale.

Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire et l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées à chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### Provisoire

### FORMATION AUX MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS (F.M.S.S.)

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION	COÛT
132208	FRANÇAIS	3,5	FRAMSS	
134204	ANGLAIS LANGUE SECONDE	2	ANGMSS	
063226	MATHÉMATIQUE	3,5	MATMSS	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	1	EDUMSS	
199233	PRÉPARATION AU MARCHÉ DU TRAVAIL	2	PMT233	
196204	PRÉPARATION À L'EXERCICE D'UN MÉTIER SEMI-SPÉCIALISÉ	8	PEM204	
	TOTAL	20		

Périodes de 75 minutes/semaine de 5 jours.



## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### PROGRAMMES ARTS, LANGUES ET SPORTS (PALS)

#### CRITÈRES D'ADMISSION ET DE RÉADMISSION 2017-2018

##### **Pour les nouvelles admissions (seront révisés en mai 2017 pour l'année scolaire 2018-2019)**

- \* Pour être admis, l'élève complète et remet à l'école un formulaire de demande d'admission;
- \* L'élève est au même niveau dans toutes ses matières scolaires;
- \* L'élève qui souhaite intégrer les PALS dans une concentration au secondaire doit être en réussite dans chacune des compétences de toutes ses matières et présenter une moyenne générale de 70%;
- \* Pour être admis dans un programme sport-études, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières (aucun échec);
- \* L'élève n'est pas identifié comme ayant un comportement qui puisse nuire au bon fonctionnement d'une classe. Le comportement de l'élève doit s'harmoniser avec les règles de vie de l'école;
- \* L'élève fournit obligatoirement son bulletin de fin d'année 2016-2017 avec la demande d'admission en plus du relevé du MÉES, s'il y a lieu (secondaire 4 et 5);
- \* L'élève est accepté dans l'une ou l'autre des disciplines des PALS, **selon leurs critères spécifiques de sélection.**

##### **Pour les élèves qui désirent être réadmis dans nos programmes en 2017-2018**

- \* Pour être réadmis, l'élève doit avoir rempli et remis à l'école son formulaire d'admission et d'inscription 2017-2018 en février 2017;
- \* Pour être réadmis dans une concentration au secondaire, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières et présenter une moyenne générale de 70 % ou plus; en cas d'un échec en juin, il aura droit à un seul cours d'été, qu'il devra réussir.
- \* Pour être réadmis dans un programme sport-études, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières (aucun échec) : en cas d'un échec en juin, il aura droit à un seul cours d'été qu'il devra réussir.
  - **Pour les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire, advenant un échec dans le volet avancé (science et technologie de l'environnement), l'élève devra réussir le niveau inférieur (science et technologie) pour être réadmis.**
- \* L'école se réserve le droit de ne pas réadmettre un élève qui ne respecte pas son contrat d'engagement aux PALS
- \* L'élève est accepté dans l'une ou l'autre des disciplines des PALS, **selon leurs critères spécifiques de sélection;**
- \* **Les frais exigés par l'école en 2016-2017 ont tous été acquittés dans l'année.**

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018

### ARTS, LANGUES ET SPORTS, 1<sup>re</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
069102	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	1	ECR111
132108	FRANÇAIS	6	FRS106
134104	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS103
136104	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICH	3	ESL103
063126	MATHÉMATIQUE	5	MAS105
095103	GÉOGRAPHIE ET	5	GHS105
087103	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		
169104	MUSIQUE*	2	MUS102
168104	OU ARTS PLASTIQUES*		ARS102
055104	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	3	SCS103
043102	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDS102

**Les élèves à 4 jours feront deux cours le mercredi**

- **Mathématique\***
- **Français\***

**\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.**

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**ARTS, LANGUES ET SPORTS, 2<sup>e</sup> SECONDAIRE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE D'INSCRIPTION</b>
069202	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECR212
132208	FRANÇAIS	6	FRS216
134204	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS203
136204	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÉ	3	ESL203
063226	MATHÉMATIQUE	5	MAS215
095203	GÉOGRAPHIE ET	4	GHS204
087213	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		
169204	MUSIQUE*	3	MUS203
168204	OU ARTS PLASTIQUES*		ARS203
055204	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	3	SCS203
043202	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	1	EDS201

**Les élèves à 4 jours feront deux cours le mercredi**

- **Anglais\***
- **Science\***

**\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.**

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**ARTS, LANGUES ET SPORTS, 3<sup>e</sup> SECONDAIRE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE D'INSCRIPTION</b>
169302	MUSIQUE*	2	MUS322
168302	OU ARTS PLASTIQUES*		ARS322
132308	FRANÇAIS	6	FRS306
134304	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS303
136304	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHIE	3	ESL303
063306	MATHÉMATIQUE	5	MAS305
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE PROFIL FORMATION GÉNÉRALE	5	SCT305
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	3	HIS303
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDS302
106304	PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION	1	PPS301

**Les élèves à 4 jours feront deux cours le mercredi**

- Français\*
- Éducation physique\*

**\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.**

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**ARTS, LANGUES ET SPORTS, 4<sup>e</sup> SECONDAIRE**

<b>CODE-MATIÈRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>P/C</b>	<b>CODE D'INSCRIPTION</b>
069404	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	2	ECR412
132406	FRANÇAIS	5	FRS485
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS443
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÉ	3	ESL403
087424	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	3	HIS423
055444 058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT OU	6	STE406
057416	APPLICATION TECHNOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE*		ATS406
065426	MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE SN (Sciences naturelles) <sup>(1)</sup> OU	5	MAS4SN
063414	MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE CST (Culture, société et technique) <sup>(1)</sup>		MAS4CS
169402	MUSIQUE*	2	MUS422
168402	ARTS PLASTIQUES*		ARS422
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE	1	EDS411

**Les élèves à 4 jours feront deux cours le mercredi**

- Éducation physique ou arts plastiques\*
- Éducation choix de carrière

**\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.**

**(1) La formation des groupes, selon les séquences de mathématique et des codes matières, est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire et aucun groupe n'est formé de deux codes matières.**

**PROGRAMME INSTITUTIONNEL 2017-2018**

**ARTS, LANGUES ET SPORTS, 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION		P/C	CODE D'INSCRIPTION
069502	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE		1	ECR511
132506	FRANÇAIS		5	FRS535
169502	MUSIQUE*		1	MUS501
168502	ARTS PLASTIQUES*			ARS501
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE		4	ANS544
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÉ		4	ESL504
0925xx	MONDE CONTEMPORAIN		2	MON522
102532	ÉDUCATION FINANCIÈRE		1	EDF511
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE		1	EDS511
OU				
065506	MATHÉMATIQUE: SÉQUENCE SN (Sciences naturelles) <b>(1)</b>		5	MAS5SN
063504	MATHÉMATIQUE: SÉQUENCE CST (Culture, société et technique) <b>(1)</b>			MAS5CS
065426	MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE SN (Sciences naturelles) <b>(1)</b>			MAS4SN
OU				
051504	CHIMIE		3,5	CHI524
053504	ET PHYSIQUE		3,5	PHY524
OU				
085552 OU 134522	CULTURE ET HISTOIRE DU CINÉMA*	ENGLISH ET MULTIMEDIA*	3	HIS553 OU EMM553*
168552	ET ARTS	ET ARTS	2	ARS552
046552	ET ÉDUCATION PHYSIQUE	ET ÉDUCATION PHYSIQUE	2	EDS552

Les élèves à 4 jours feront deux cours le mercredi

- Éducation physique ou arts plastiques\*
- Éducation à la vie économique

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

**(1)** La formation des groupes, selon les séquences de mathématique et des codes matières, est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire et aucun groupe n'est formé de deux codes matières.

**DEMANDE DE CHANGEMENT  
DE CHOIX DE COURS**

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

CLASSIFICATION : \_\_\_\_\_

**Les motifs de changements suivants ne seront pas acceptés :**

- Être dans le même groupe qu'un(e) ami(e);
- Changer d'enseignant(e) pour une ou plusieurs matières;

**Enlever**

**Ajouter**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RAISON MAJEURE DE LA DEMANDE :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**N.B. : Pour les autres motifs de demande, le choix sera possible seulement si des places se libèrent et que l'organisation des groupes le permet. Il est possible que des frais supplémentaires de matériel soient demandés suite au changement d'horaire.**

Signature de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature des parents : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Autorisation de la direction : \_\_\_\_\_

Vérification de la T.O.S. :  Possible  Impossible

Commentaires : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Réservé à la direction**

Demande acceptée

Demande refusée  Raison : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Signature de la direction : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_