

L'École Pointe-Lévy inaugure sa salle de danse

Après avoir été contraints de pratiquer leur loisir sur le plancher de béton du café étudiant et dans le très achalandé auditorium de l'établissement, les danseurs de l'École secondaire Pointe-Lévy peuvent maintenant se réjouir : depuis quelques mois, une toute nouvelle salle de danse est aménagée dans l'espace de l'ancien café étudiant, un projet ayant nécessité des investissements de 35 000 \$.

Par marianebergeron@journaldelevis.com

Le studio de danse, qui a été inauguré le 11 octobre, a été possible grâce à un partenariat

entre l'entreprise Énergie Valero et la Commission scolaire des Navigateurs (CSDN). La nouvelle Salle de danse Valero permettra aux membres de la troupe de danse de pratiquer leur passion, mais également aux joueurs des Commandeurs Midget AAA de prendre part chaque semaine à des cours de yoga.

Les travaux comprenaient notamment l'installation d'un plancher de bois franc et de grands miroirs, de même que la réfection totale du plafond du local. La peinture, la ventilation, l'éclairage et l'insonorisation font également partie des changements qui ont été apportés dans le cadre de ces rénovations.



Le directeur de l'École Pointe-Lévy, Luc Lévesque, se réjouit de ce nouveau partenariat entre la CSDN et Valero. Rappelons que l'an dernier, Valero a également financé une majeure partie des rénovations qui ont été effectuées dans la salle de musique de l'établissement secondaire.

Cet investissement améliore grandement

les conditions des cours de danse à l'École Pointe-Lévy, souligne l'enseignante de danse, Rosalie Giguère. Par les années précédentes, les élèves devaient pratiquer sur le plancher de béton du café étudiant, ou alors tenter de s'insérer dans l'horaire fort chargé de l'auditorium de l'école.

Pour les danseurs de la troupe de l'École Pointe-Lévy, ces rénovations sont salutaires. «Comme c'était dans le café étudiant, le plancher devenait sale facilement. Ce n'était pas très propre», témoigne Naomie Houle, avant d'ajouter que l'espace était également restreint en raison des tables.

Désormais, les membres de la troupe de danse sont beaucoup plus motivés à participer à leurs cours. «Le midi, on vient se pratiquer, ça donne beaucoup plus le goût. Et on a moins de bleus, ça fait moins mal quand on va par terre», complètent Alicia Ross et Arielle Vien.