

## BULLETIN 2019-2020

### RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Madame,  
Monsieur,

À l'école Notre-Dame-d'Etchemin, nous désirons assurer une collaboration soutenue entre l'école et la maison. Nous sommes conscients que cela est primordial pour que nos élèves progressent dans leur cheminement scolaire et atteignent la meilleure réussite possible.

Les enseignants et les enseignantes de toutes les disciplines ont travaillé en ce sens à l'élaboration du présent document. Plus précisément, vous y trouverez les éléments suivants :

- Un aperçu des compétences évaluées à chaque étape ;
- Les modalités d'évaluation prévues afin de mesurer les apprentissages de votre enfant ;
- Les dates de remise des bulletins.

Nous vous invitons à en prendre connaissance et à le conserver afin que vous puissiez le consulter au cours de l'année. Ainsi, vous pourrez suivre de plus près les apprentissages de votre enfant, mieux le soutenir tout au cours de l'année et, par conséquent, contribuer à sa réussite scolaire.

De concert avec vous, soyez assurés que toute l'équipe-école se montre disponible afin d'aider votre enfant dans le but qu'il demeure sur la voie de la réussite.



Isabelle Arial  
Directrice

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS**  
**2<sup>E</sup> CYCLE ET 3<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE**  
**CLASSE LANGAGE**  
**ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN**  
PAVILLON MARIA-DOMINIQUE ET PAVILLON DU MÉANDRE  
**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**

**1. Première communication écrite**

La première communication distribuée au plus tard le 15 octobre 2019 vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant a amorcé son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

**2. Les bulletins seront disponibles dans les semaines des dates suivantes**

1 <sup>re</sup> étape	15 novembre et semaine du 18 novembre 2019
2 <sup>e</sup> étape	9 mars 2020
3 <sup>e</sup> étape	29 juin 2020

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée**

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %) - 2 <sup>e</sup> cycle (40 %) - 3 <sup>e</sup> cycle	X	X	X	- Situation d'apprentissage et de compréhension en lecture
	Écrire (30 %) - 2 <sup>e</sup> cycle (40 %) - 3 <sup>e</sup> cycle	X	X	X	- Évaluation de situations d'écriture de textes variés - Tests de grammaire, dictées
	Communiquer oralement (20 %) 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles		X	X	- Évaluation lors d'échanges verbaux sur divers sujets (parler d'un sujet qu'il connaît, formuler des questions et au moment opportun) - Communications orales, grilles d'observation - Causeries
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %) - 2 <sup>e</sup> cycle (45 %) - 3 <sup>e</sup> cycle	X	X	X	- Évaluation continue, grilles d'observation et d'évaluation, participation aux échanges et aux activités en dyade, en équipe et en grand groupe
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %) 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles	X		X	- Évaluation continue de l'élève lors des activités et travaux faits en classe
	Écrire des textes (15 %) - 2 <sup>e</sup> cycle (20 %) - 3 <sup>e</sup> cycle		X	X	- Courts textes à composer

### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée (suite)

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (40 %) 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modélisation de situations problèmes avec l'élève pour ensuite les évaluer (situation problème)</li> <li>Observation de l'élève pendant les activités d'apprentissages en résoudre</li> </ul>
	Raisonnement à l'aide de concepts et de processus (60 %) 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation des concepts mathématiques, exercices individuels, tests de vérification de la maîtrise d'un concept (additions, polyèdres)</li> </ul>
<b>Science et technologie</b> Des situations en lien avec la démarche expérimentale, la conception ou l'analyse d'objets techniques seront sélectionnées tout au long de l'année et permettront de mettre à profit ses connaissances du monde de la science et la technologie.		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation de diverses situations où l'élève identifie un problème d'ordre scientifique, explore diverses solutions et les communique;</li> <li>Observation de situations lorsque l'élève participe activement à l'activité</li> <li>Tests permettant de vérifier la maîtrise des connaissances</li> </ul>
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des connaissances de l'élève portant sur l'étude de son milieu</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation afin de vérifier l'habileté de l'élève à l'utiliser adéquatement ses connaissances</li> </ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations, évaluations par les pairs, autoévaluation, situations d'apprentissage</li> </ul>
<b>Éthique et culture religieuse</b> Les situations où l'élève sera amené à comprendre le phénomène religieux seront prises en compte pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire final. Les situations où l'élève sera amené à réfléchir sur des questionnements éthiques seront considérées pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire.			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observation et dialogue</li> <li>Évaluations des connaissances de phénomènes religieux et de situations d'éthique, fiches d'activités</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b> La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation de créations plastiques personnelles</li> <li>Réalisation d'œuvres plastiques médiatiques</li> <li>Appréciation d'images ou de créations d'autres élèves</li> </ul>
<b>Musique</b> La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>En interprétant des pièces musicales, l'élève utilise différents instruments (percussions, guitare et chant)</li> <li>L'élève donne son opinion sur différentes œuvres musicales (personnelles, collectives)</li> <li>Il peut aussi créer une pièce musicale</li> <li>Grilles d'observation de l'interprétation instrumentale et vocale</li> <li>Évaluations écrites</li> </ul>
<b>Compétence transversale</b> Organiser son travail.				X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en classe, autoévaluation</li> </ul>